



Marianne HARTMANN

« L'impact de la voix : un outil de soin relationnel »

Marianne HARTMANN : Formatrice

- Professeuse d'anglais, issue d'une famille de grande tradition musicale, le compositeur danois J.P.E.Hartmann faisant partie de ses ancêtres.
- Elevée en quatre langues, elle a à un très jeune âge été exposée à la question : "Qu'est ce qu'elle/il a dit ?"
- Marianne a exercé pendant dix ans la musicothérapie en psychiatrie, ainsi qu'au sein de l'Education Nationale tant en Belgique qu'en Angleterre.
- Elle a su lier l'écoute musicale à la compréhension linguistique favorisant une compréhension plus complète des personnes en perte d'autonomie psychique et physique.
- Ses facultés de pédagogue ont su en extraire une méthode simple, ludique et efficace basée sur la voix parlée et chantée.
- Par ailleurs elle est vice-présidente de l'association de l'APVAPA , fondé par le Professeur François Blanchard à Reims et co- fondatrice de l'association de SENS AGE à Lille.

Marianne HARTMANN

Bosschaert de Bouwellei 88 / 1
B 2100 Deurne Antwerpen
BELGIQUE

Tel Belgique : + 32 477 55 81 41 (+ répondeur)

Ou + 32 3 290 06 62

Tel France : + 33 6 30 02 26 06

Tel Suisse : + 41 796 67 28 45

E-mail : voiceimpact@free.fr

Organisme de formation

Sens Age

5 Rue Henri Bossut

59 100 Roubaix

Nr d'existence : 31 59 05 839 59

Thierry ROUSSEAU

« Communication verbale et non verbale »

Thierry ROUSSEAU : Orthophoniste – Docteur en psychologie

- Chargé d'enseignement de psychologie à l'Université d'Angers et à l'Université Catholique de l'Ouest
- Chargé d'enseignement d'orthophonie aux Universités de Besançon et Nantes
- Président de l'Union Nationale pour le Développement de la Recherche et de l'Evaluation en Orthophonie (UNADREO)
- Auteur de « Communication et maladie d'Alzheimer » (Ortho-Edition, Isbergues).

Contact :

throusseau2@wanadoo.fr

François ARNOLD

« Expression par la peinture »

François ARNOLD : Graphiste – Animateur d'ateliers

13 rue de la Pêcheurie
91100 CORBEIL - ESSONNES
arbreains@free.fr

Formation

- Reifeprüfung (Baccalauréat allemand)
- Études philosophiques (Université de Strasbourg)
- Études artistiques à l'École des Arts Déco. (Strasbourg)
- Formation audiovisuelle (ACNAV Paris)

Expérience professionnelle

- Animateur socioculturel
- Formateur d'adultes
- Graphiste
- Directeur de publication
- Concepteur d'émissions radiophoniques et télévisuelles alémaniques

Membre du Jury au Festival du film sur les Droits de l'homme (Conseil de l'Europe)

Médaille de l'hôpital Laënnec (A.P.H.P.)

Médaille de reconnaissance de l'hôpital G. Clemenceau

Médaille d'or du département de l'Essonne

La maison départementale des personnes handicapées de l'Essonne

**Dr Sylvie MERVILLE
Chef de Service Médico-Social – PA/PH**

**Conseil Général de l'Essonne
Tour Malte – 91000 EVRY
Tél. : 01.60.91.91.91
www.essonne.fr**

Le bracelet GPS

Dr Marc SALOMON

**Directeur Europe
Medical Mobile
0810 87 87 87**

www.medicalmobile.com

La douche au lit

Michèle JOLY

AJC L'Authentic
www.ajc-doucheaulit.fr

Les transports adaptés

Marie ROINET

GIHP Ile de France
www.gihpidf.asso.fr

Faire du sport

Catherine HIEGEL

SIEL BLEU
<http://sielbleu.free.fr/>

Les chiens d'accompagnement social

Delphine DIEUDONNE

Ergothérapeute

Hôpital Bretonneau – Paris

... et Ush



Association Handi'Chiens

151-161 rue Nationale

75013 PARIS

Tél. : 01.45.86.58.88

E-mail : handichiens@wanadoo.fr

Site internet : www.handichiens.org



musicothérapeute - Chanteuse - Formatrice

Pilar GARCIA - Née à Paris le 11/ 01/ 55

108 BD John Kennedy 91100 Corbeil-Essonnes tel/ 01 60 89 29 44 - 06 30 81 45 98

E-mail : intervalles.pilargarcia@neuf.fr

DIPLOMES - FORMATIONS SUIVIES

Certificat de formation aux techniques psychomusicales et à la musicothérapie
 Centre International de Musicothérapie 1984/1986 - Paris
 Diplôme Universitaire « Ethique et soins des malades Alzheimer et de leur famille »
 Université PARIS V 2004/2005
 Art Lyrique-Travail psychocorporel -Musique et surdité - Initiation à la Méthode
 TOMATIS-Initiation à la méthode Verbo-Tonale -
 Culture musicale et pédagogie /ARIAM / DRAC Ile de France - Paris

EXPERIENCE PROFESSIONNELLE 2000 à 2006

Musicothérapie /séances pour personnes atteintes de la maladie de type Alzheimer

- Hôpital gériatrique «Les Magnolias» à Ballainvilliers 91 mai 2000 à aujourd'hui
- Maison de retraite « la mélod'hier » à Coubert 77 janvier 2004 à aujourd'hui
- Foyers hébergement pour adultes handicapés (Essonne) depuis 1998

FORMATRICE

Aides Médicaux Psychologiques- éducateurs - infirmiers
 Programme de formation /musique en institution, Communication non verbale, la voix
Intervenante au Centre International de Musicothérapie
 Programme de formation / projection de la voix de l'enfant à l'adulte - Créativité
 prise en charge des malades Alzheimer / la voix comme retour à son identité

CONFERENCES ARTICLES et DOCUMENTAIRE

Congrès International de Musicothérapie / hôpital de la Pitié-Salpêtrière - Paris
 « voix cassée, voix réinsérée, l'homme avance »
Colloque de l'Association Nationale des Puéricultrices Diplômées d' Etat à Paris :
 « la musique en institution »
Colloque La Forge à Metz « musique et surdité » - « musique et handicap »
Interventions sonores /publications québécoises de musicothérapie : « musique et surdité »
Gérontologie pratique (octobre 2003) : « la voix pour capter le monde »
Animagine : (juin 2004) « la voix pour capter le monde »
Les cahiers de la Biothérapie (décembre 2004) : « sommeil et musicothérapie »
 La Cathode : « la mémoire retrouvée » documentaire 52' *un film pour en parler 2005*
 MEMOIRE en ligne : musicothérapie et maladie d' Alzheimer en ligne...
 « la bouche qui chante, parle, embrasse... et mange »

SPECTACLES VIVANT

Chanteuse et guitariste : compositeur et interprète spécialiste du répertoire hispanique et de la chanson française.

Représentations publiques seule ou en groupe, en salle de spectacle ou institutions.

Partir en vacances

Isabelle TORO

France Alzheimer
www.francealzheimer.org